

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI PARALLELE		
DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: PRIMA		PLESSI: TUTTI
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE* Il quadro di riferimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente delinea otto tipi di competenze chiave, scegliere le competenze attinenti alla propria disciplina: • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
I QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. Cogliere le sonorità del corpo. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.

codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		Eeguire in gruppi semplici brani utilizzando basi musicali. Ascoltare un brano musicale e riflettere sulle emozioni suscitate . Cogliere ritmo e musicalità nel gioco.
II QUADRIMESTRE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizzare la voce per riprodurre, creare e improvvisare episodi sonori.

strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Discriminare suoni e rumori nell' ambiente circostante.

Usare la voce per riprodurre semplici brani legati alle festività ricorrenti ed eventi annuali (Natale, stagioni, compleanni ...) .

Riprodurre ritmi sonori legati alla coordinazione motoria.